

# Catalogue de vente

## Musée brassicole des deux Luxembourg

Pour pouvoir rembourser les dettes engendrées par la rénovation du camion débit, le Musée brassicole des deux Luxembourg met en vente une partie de son patrimoine historique luxembourgeois. Ces pièces ont été expertisées par un professionnel luxembourgeois qui les a classées « d'intérêt national ».

Convaincus que ces pièces devraient trouver leur place dans une institution publique luxembourgeoise, nous avons pris contact en janvier 2013 avec le Ministère de la Culture où nous avons exposé les ambitions de notre association et offert les pièces concernées soit comme dons, soit comme mises à disposition gratuites dans le cadre d'une collaboration. Les cadres du Ministère de la Culture nous avaient remercié et promis de nous recontacter. Des semaines et des mois de silence ont suivi... Nous avons alors contacté le Ministère de la Culture à plusieurs reprises, sans succès. Finalement, après le n-ième coup de fil, un « Chargé de mission » (le même fonctionnaire qui traitera plus tard notre demande de soutien au financement de la rénovation du camion débit) nous avait répondu que sur son bureau se trouvait une pile énorme de dossiers à traiter, que les dossiers les plus importants se trouvaient en haut de pile et que le nôtre se trouvait tout en bas.

Etant donné que jusqu'à ce jour, ni ce « Chargé de mission », ni quelqu'un d'autre du Ministère n'ont manifesté un intérêt pour les pièces offertes, nous déduisons qu'elles ne sont pas considérées comme intéressantes à leurs yeux et nous les proposons donc maintenant en vente libre.

Toute offre d'achat est à soumettre (un prix par objet) par écrit à notre association, soit par mail<sup>1</sup>, soit par voie postale<sup>2</sup>. Un avis de réception de l'offre sera adressé à tout expéditeur sérieux. Le comité du Musée brassicole des deux Luxembourg analysera les propositions soumises et prendra une décision en fonction. Il se réserve le droit de trancher suivant les critères qui lui semblent être prioritaires. Une livraison gratuite en main propres est assurée dans un rayon de 200 kilomètres.

Les objets seront annoncés sur plusieurs plateformes au Luxembourg et en Belgique. Ils peuvent également être inspectés sur place et sur demande préalable.

---

<sup>1</sup> [info@LUXEM.beer](mailto:info@LUXEM.beer)

<sup>2</sup> Rue des Romains, 9 L-8833 Wolwelange Grand-Duché de Luxembourg

1

Exposition internationale des arts et techniques, Paris, 1937  
Diplôme de médaille d'or, décerné à l'ARBED

Diplômé rénové / sans cadre / sans vitre / avec passe-partout  
Pas de dommages apparents





## Exposition universelle et internationale, Bruxelles, 1935

## Diplôme de participation, décerné à l'ARBED

*Diplômé rénové / sans cadre / sans vitre / avec passe-partout*

*Traces de colle en bas à gauche provenant de la médaille qui y était apposée.  
Pas d'autres dommages.*





3

Exposition nationale de Metz, 1920

Diplôme de grand prix, décerné à la HADIR

Diplômé rénové / sans cadre / sans vitre / avec passe-partout

Pas de dommages apparents





## Exposition universelle, Paris, 1889

## Diplôme commémoratif, décerné à Emile Metz

*Diplômé original / avec cadre sculpté / avec vitre / sans passe-partout*  
*Une déchirure en haut de l'image, une déchirure en bas de l'image*  
*(voir page suivante)*

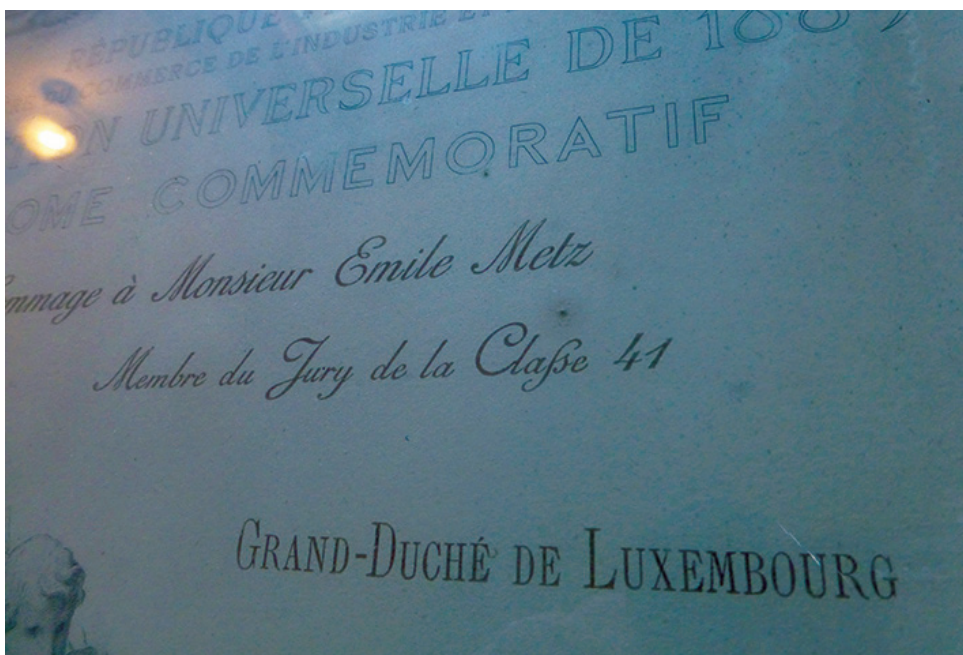


Contraste accentué numériquement pour rendre le visuel plus lisible



Sans manipulation de contraste



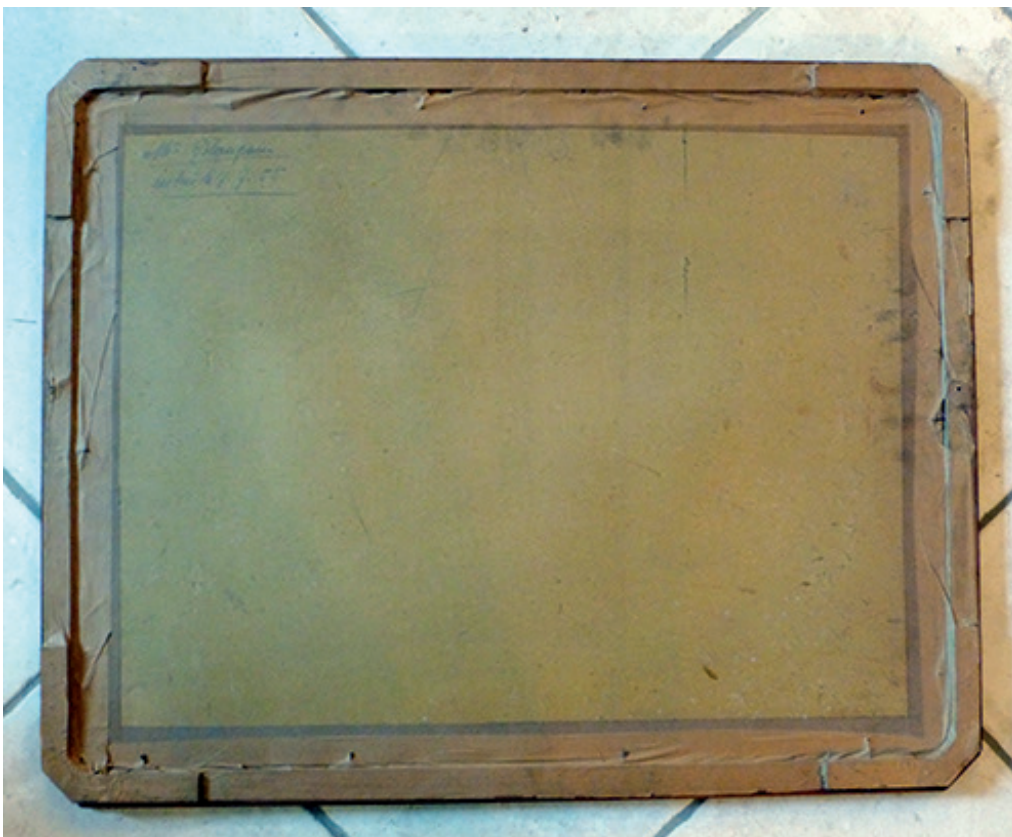
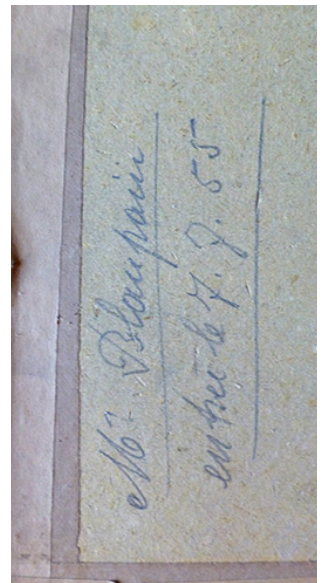




5

Photo d'usine encadrée, Columeta - Usine de Belval, Terres rouges

Photo originale / avec cadre / avec vitre / avec passe-partout d'époque  
Pas de dommages apparents

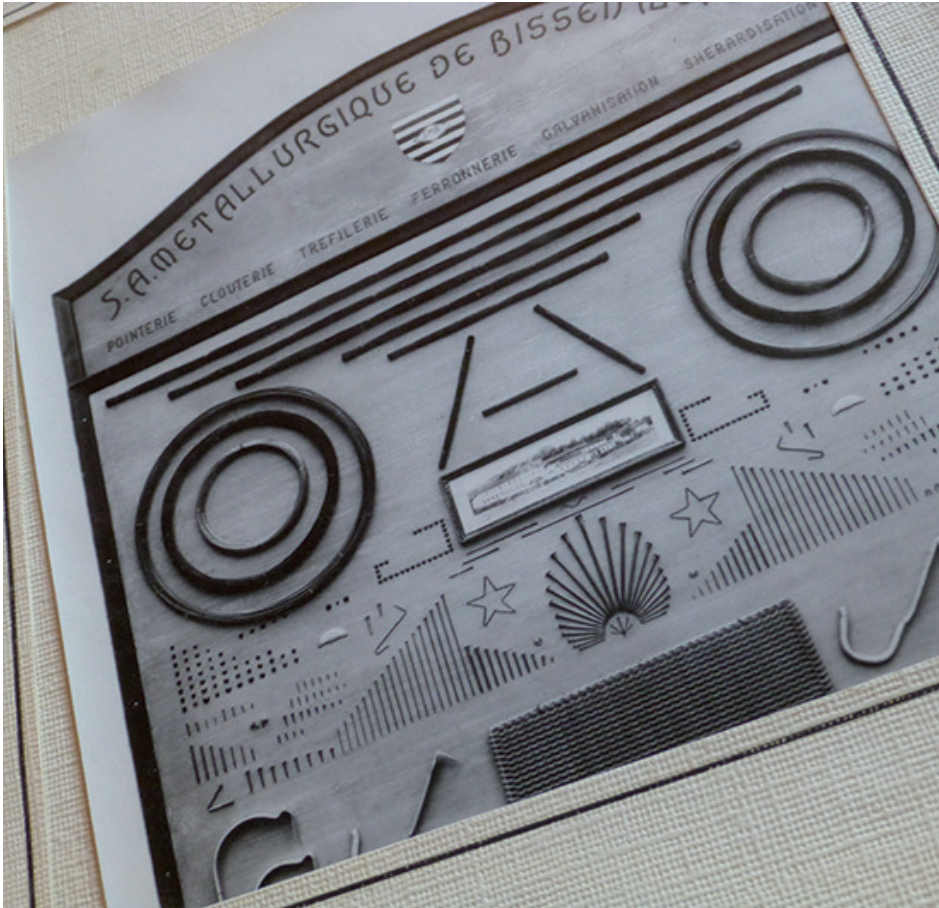




## Photo de produits de la Société anonyme métallurgique de Bissen

*Photo originale / avec cadre / avec vitre / avec passe-partout d'époque*

*Pas de dommages apparents sur la photo / Cadre légèrement endommagé à deux endroits*





7

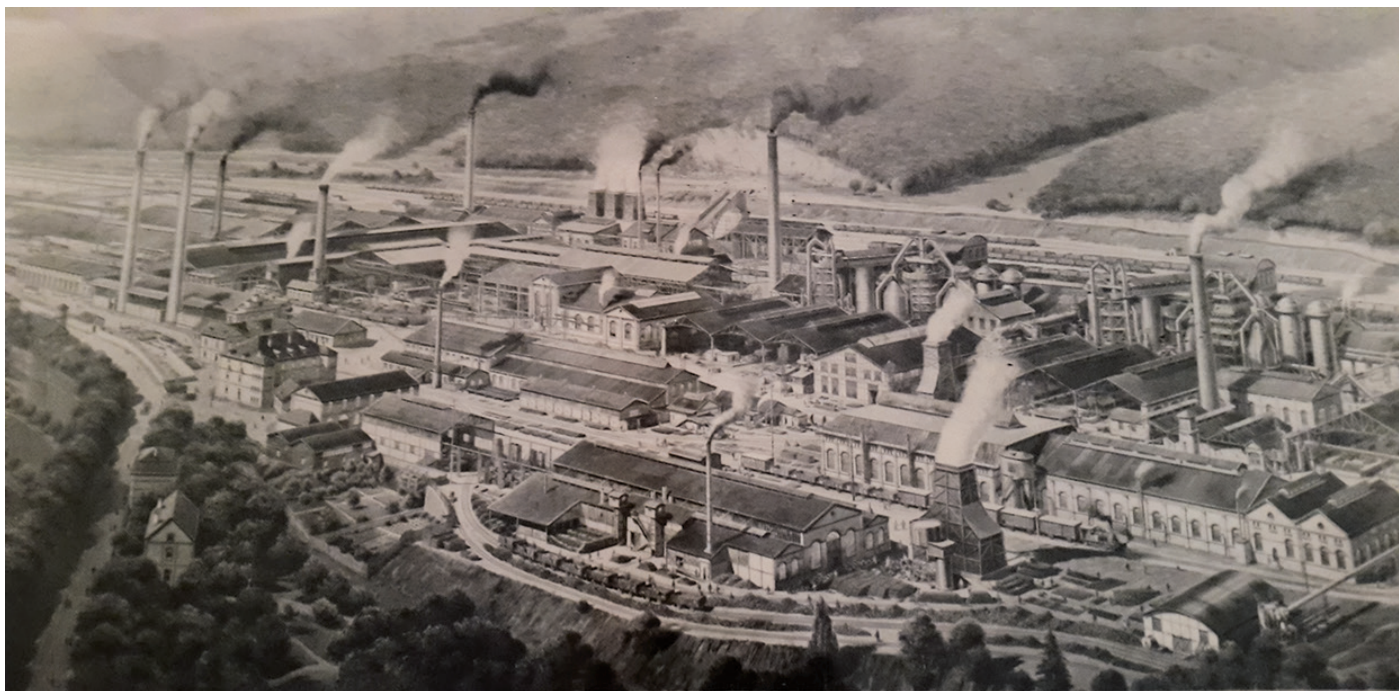
Lithographie Vereinigte Hüttenwerke Burbach-Eich-Düdelingen AG,  
Abteilung Düdelingen

*Lithographie originale / avec cadre / avec vitre / avec passe-partout*

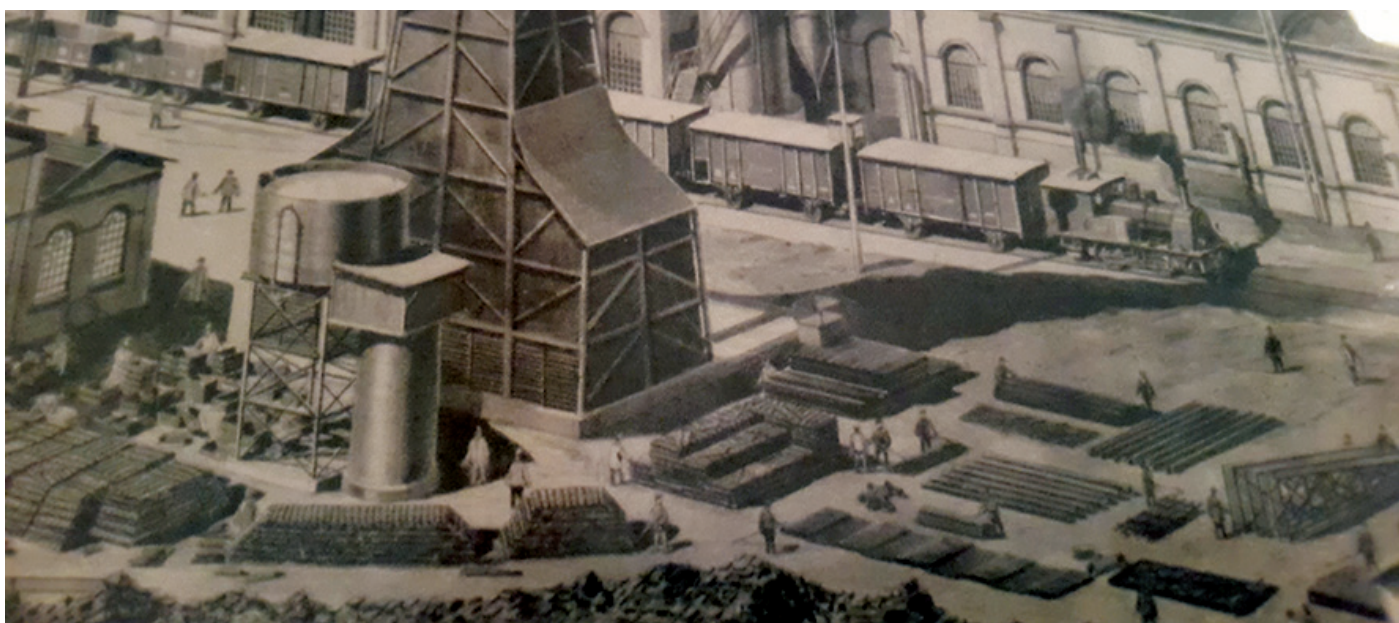
*Cadre légèrement endommagé à deux endroits / Vitre cassée en haut à droite / Papier poussiéreux à cet endroit / Version rare en allemand / Dessin avec de nombreux détails vu la taille énorme (148x85 cm)*







VEREINIGTE HÜTTENWERKE BURBACH-EICH-DÜDELINGEN AKT.-GES. — ABT.

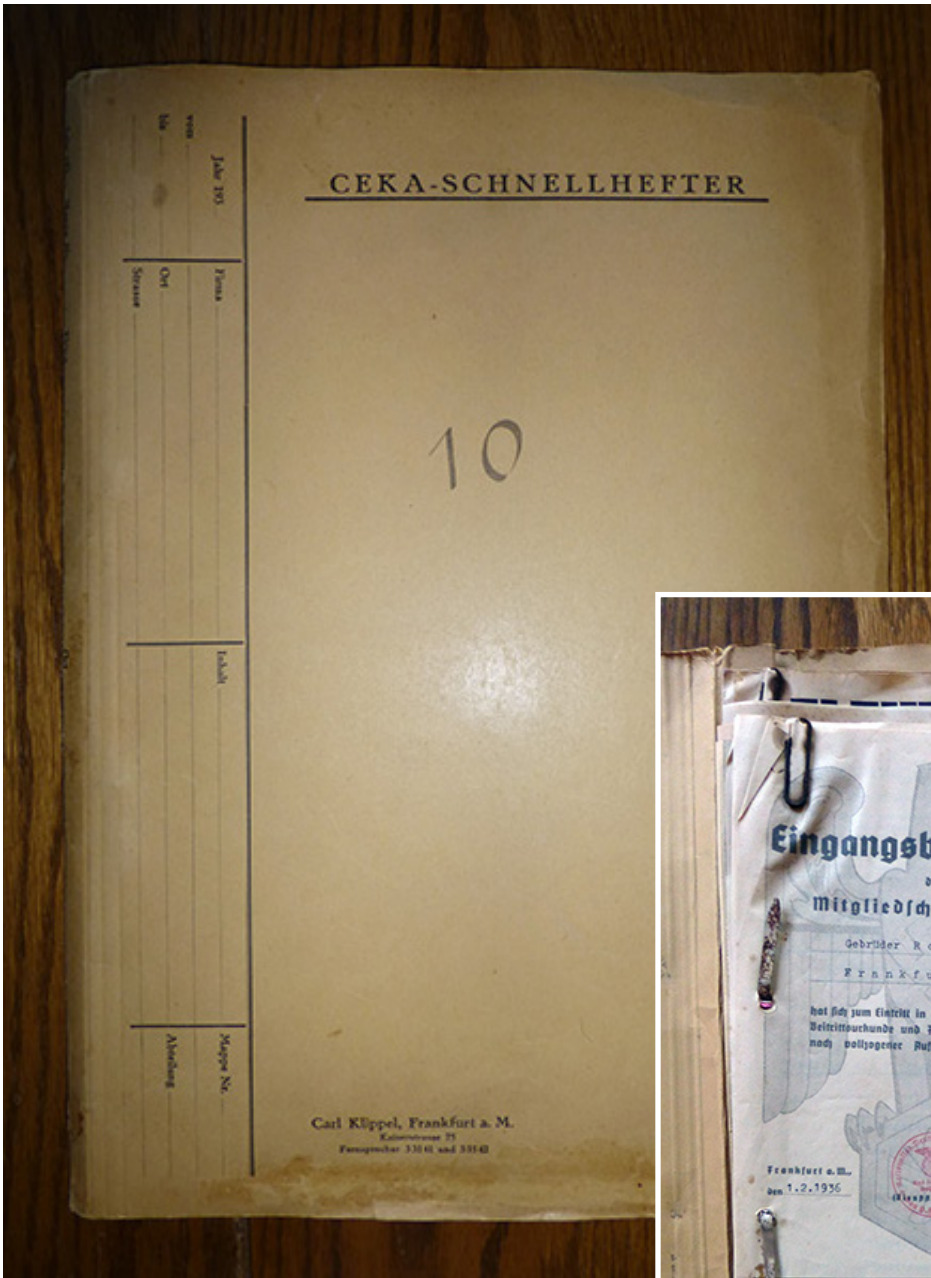




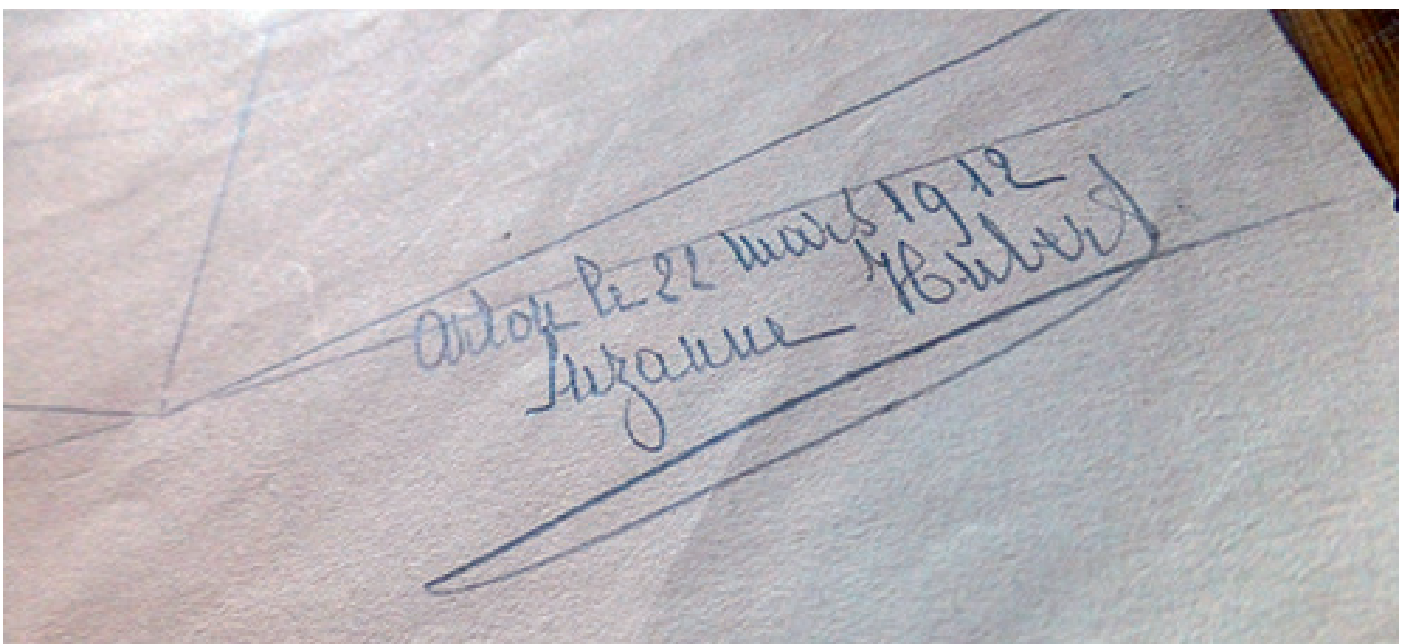
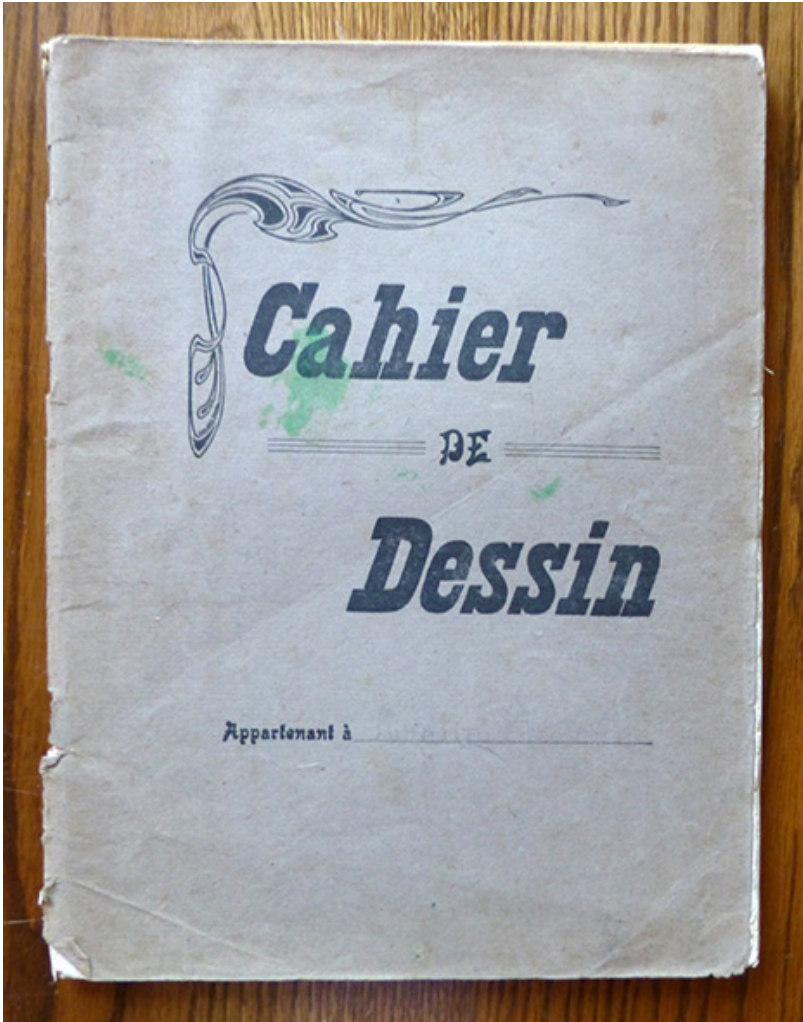
8

Farde avec factures diverses (sécurité, électricité, NSDAP, etc.)  
période 1926-1940

Documents originaux / reliés d'origine



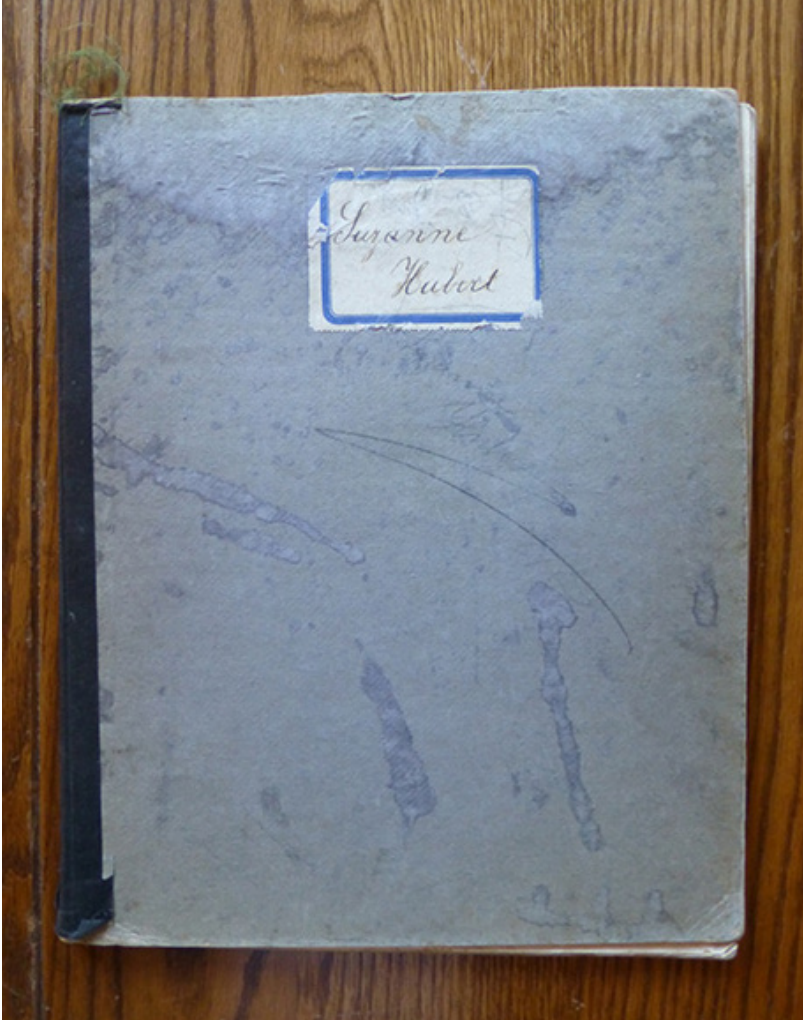




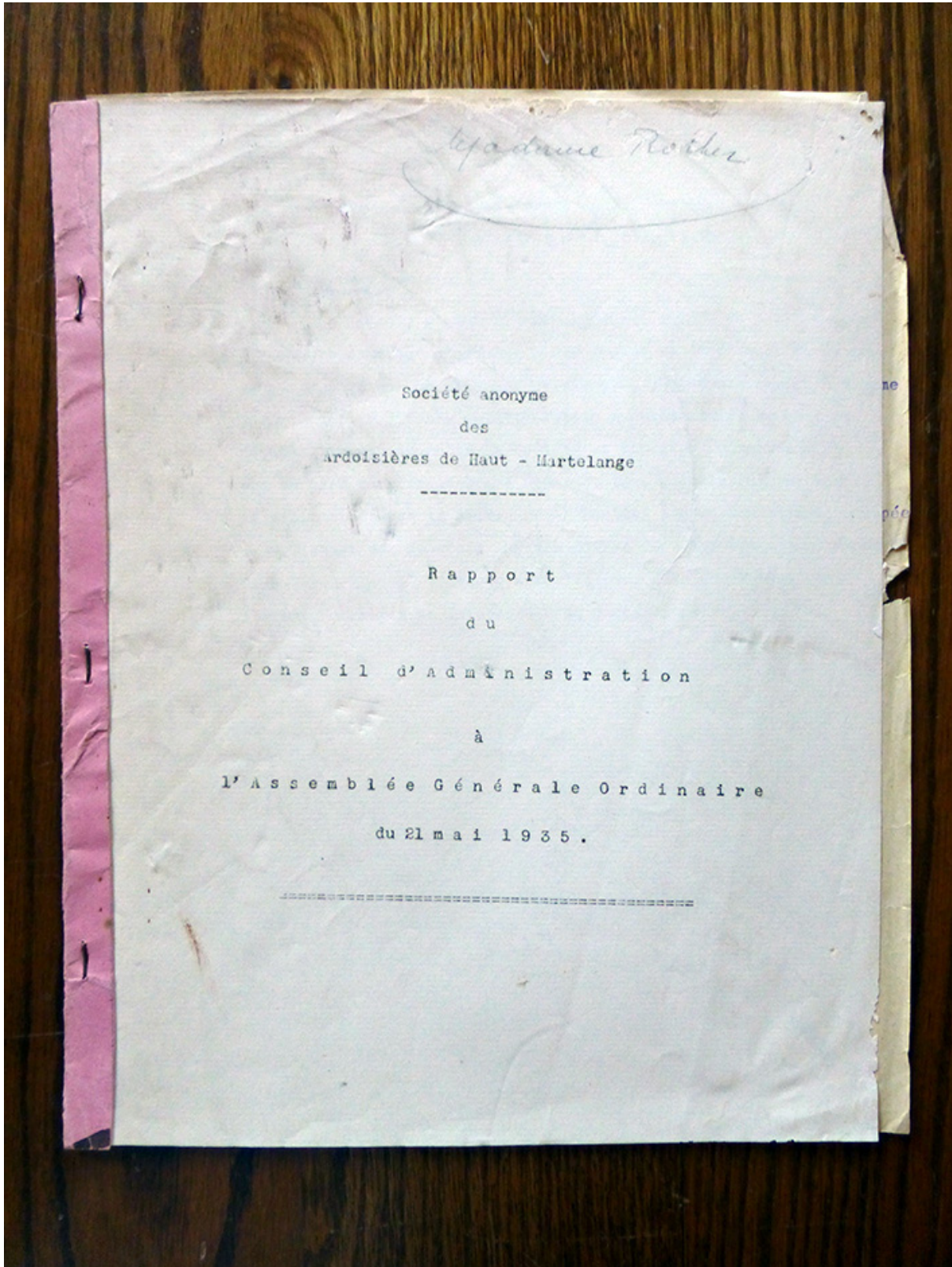


10

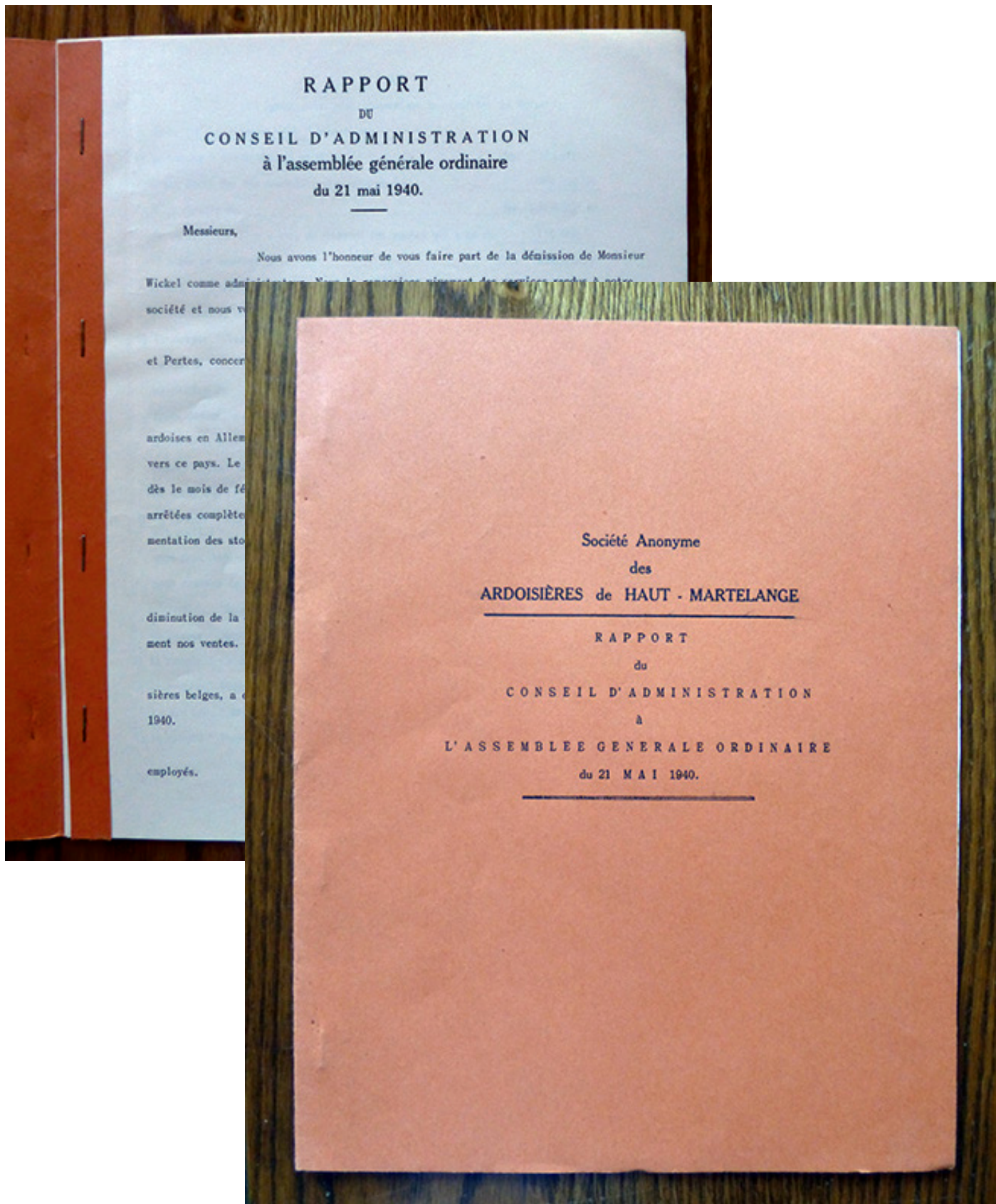
Cahier de dessin de Suzanne Hubert, épouse Rother  
1910



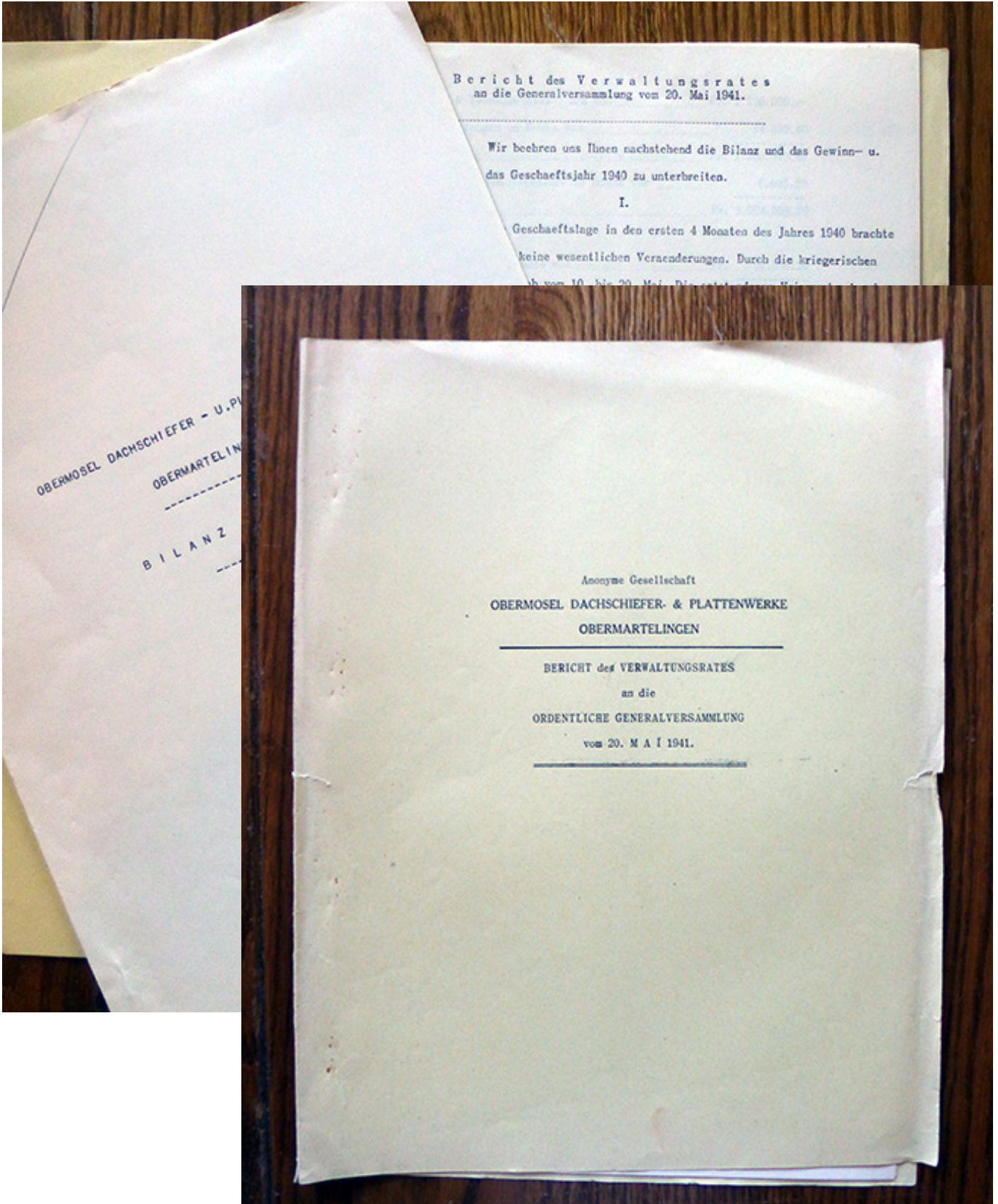




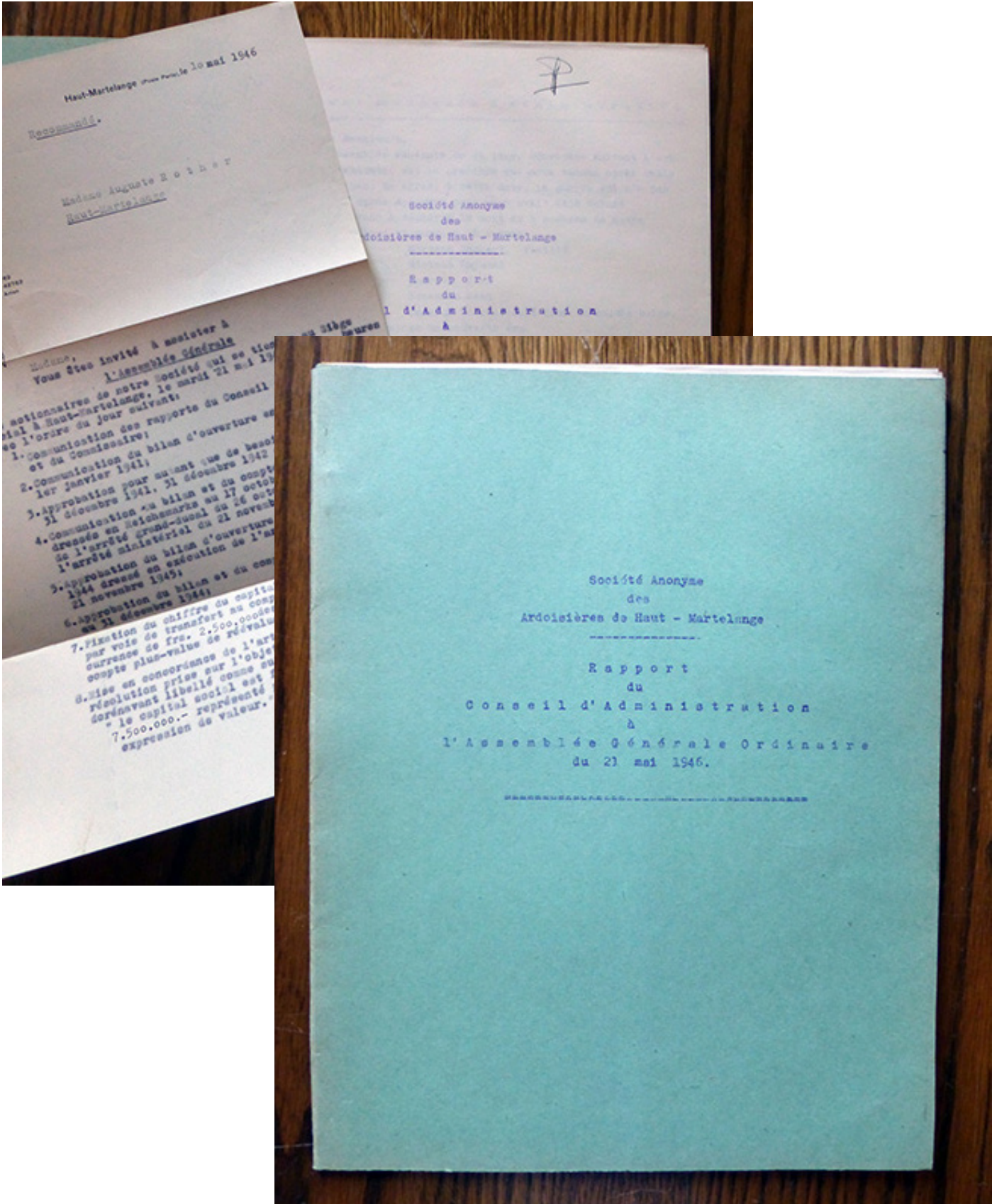




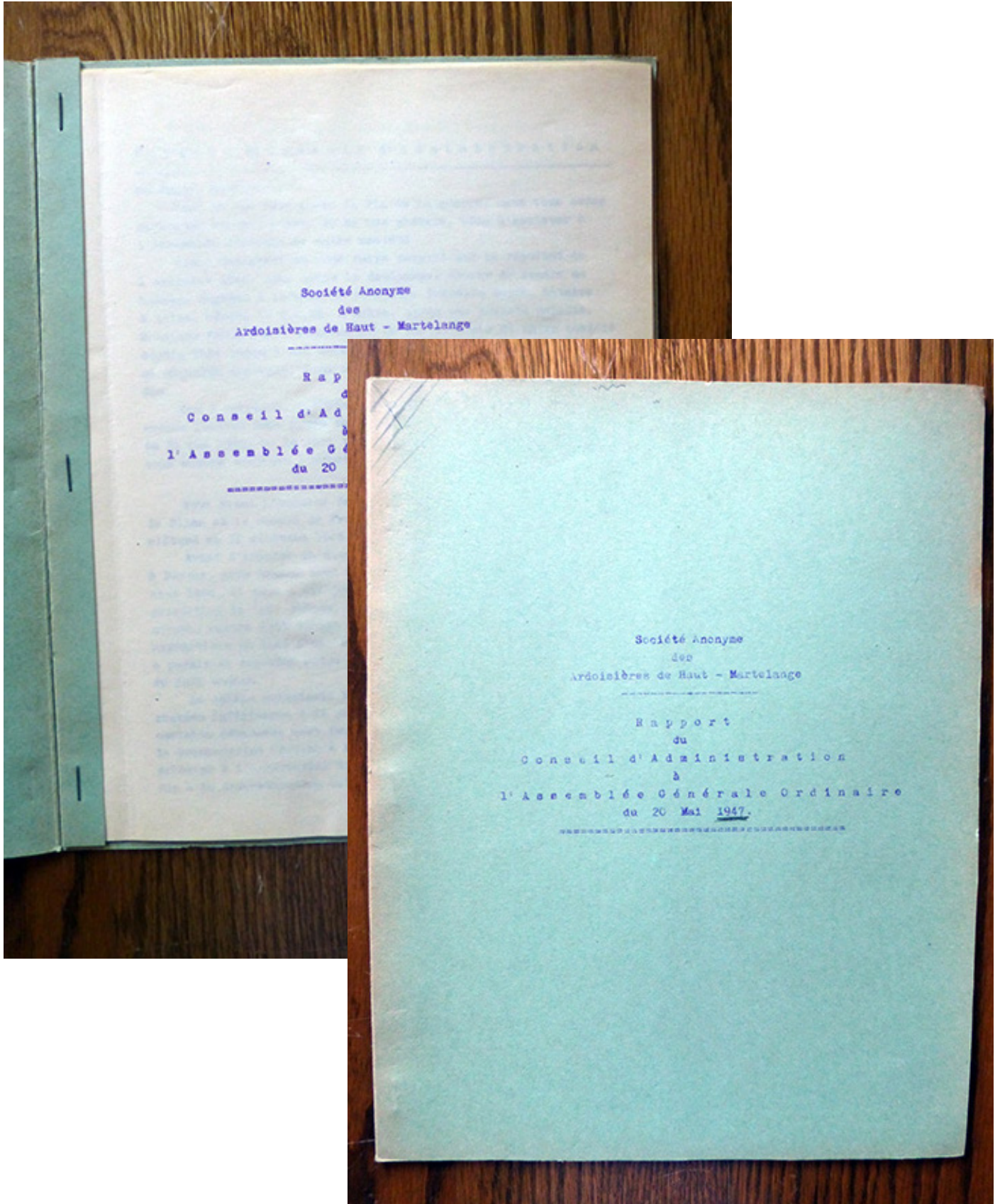












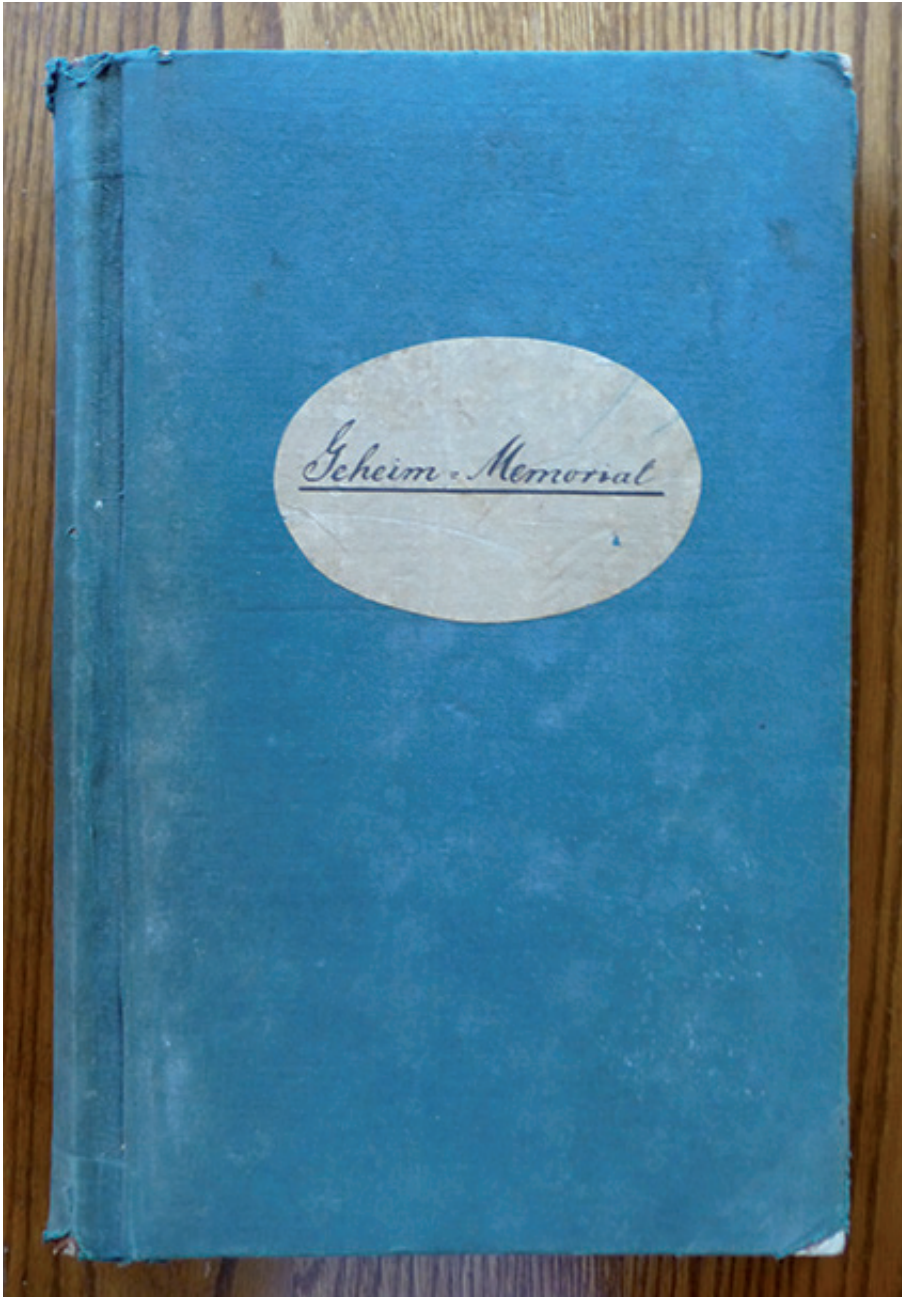












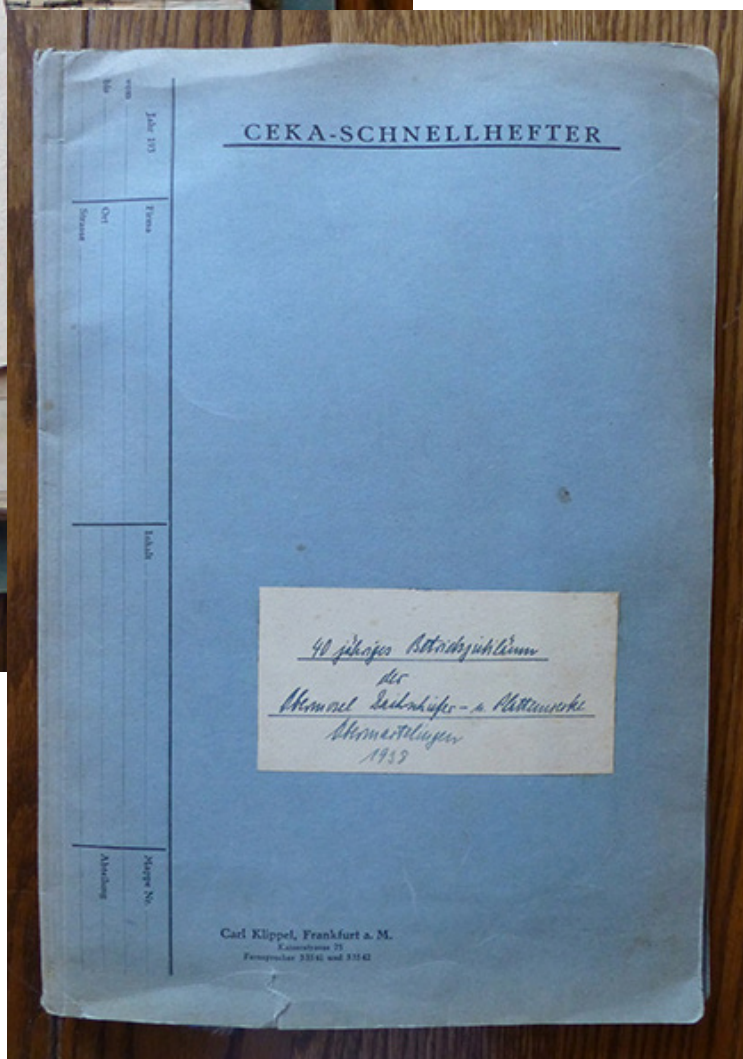
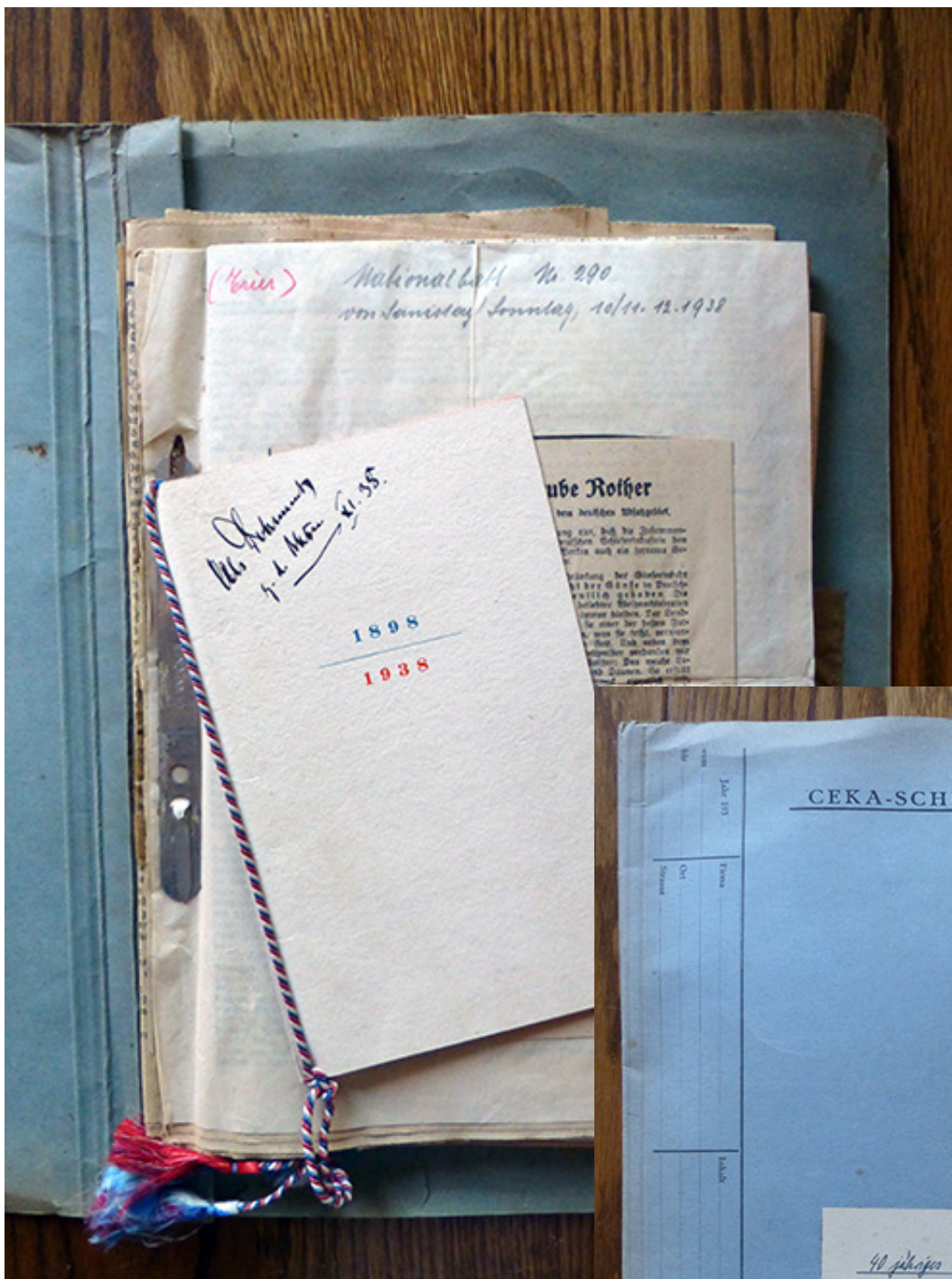
Abschluss December 1874.

	Gewinn- & Verlust	Conto	Soll
an Folgende			
15	Capital Conto	an Aug. Pöcher	
	zu 5% Zinsen		4312 09
25	Capital Conto	an Carl Rother	
	zu 2% Zinsen		3719 47
45	W. check Conto		
	zu Verlust an Pöcher		5515 43
0.5	Umschlusse Unkosten Conto		

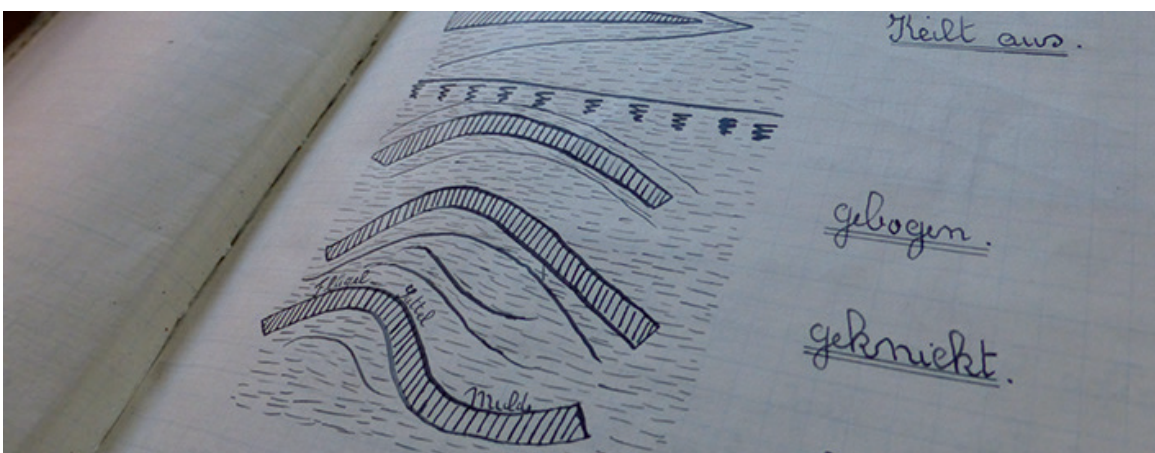
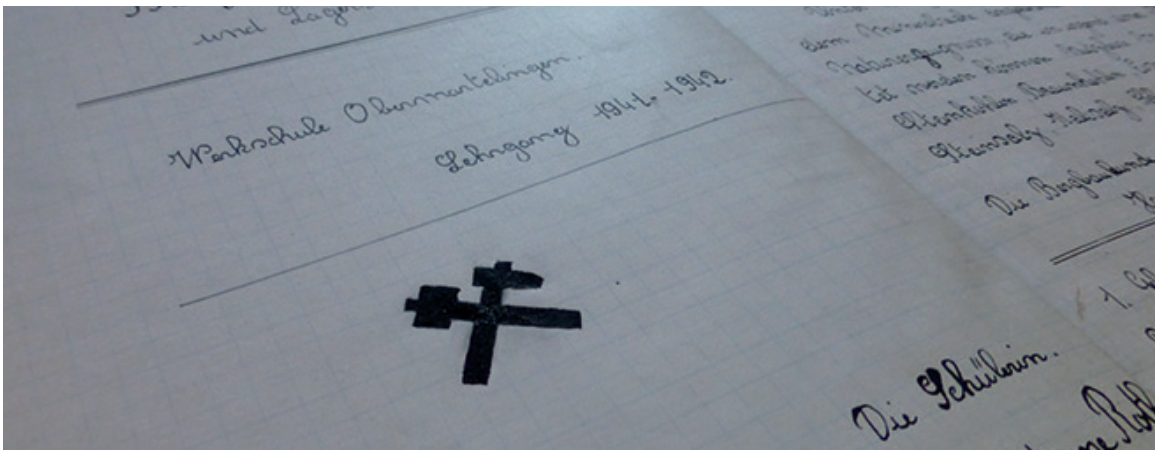
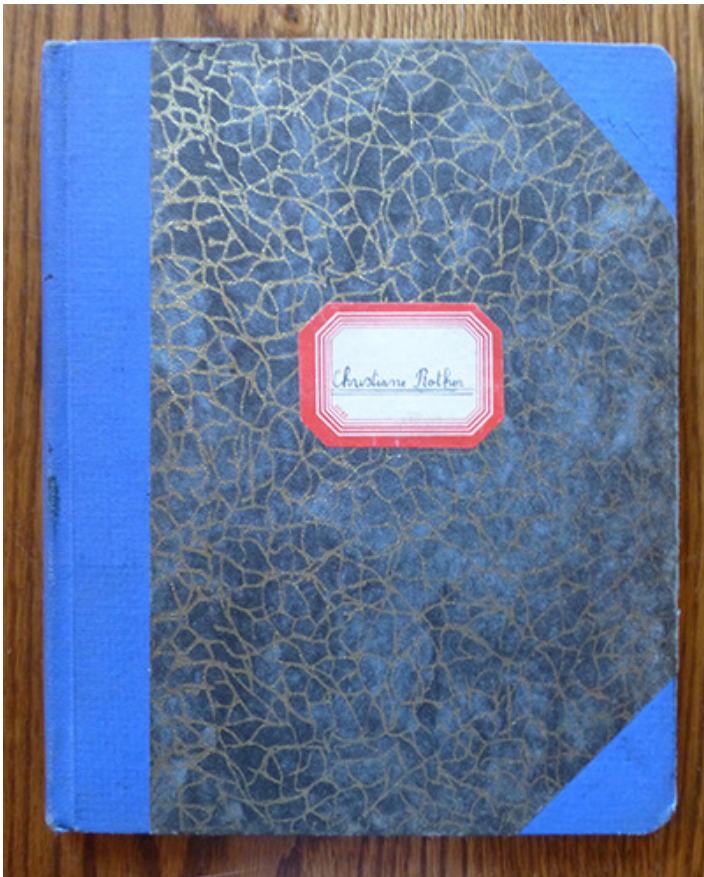
1931

Monat	31.	Gewinn- & Verlust - Conto	Soll
35		an Hospital - Conto August Rother	
38		zu 6% Zinsen	4427 53

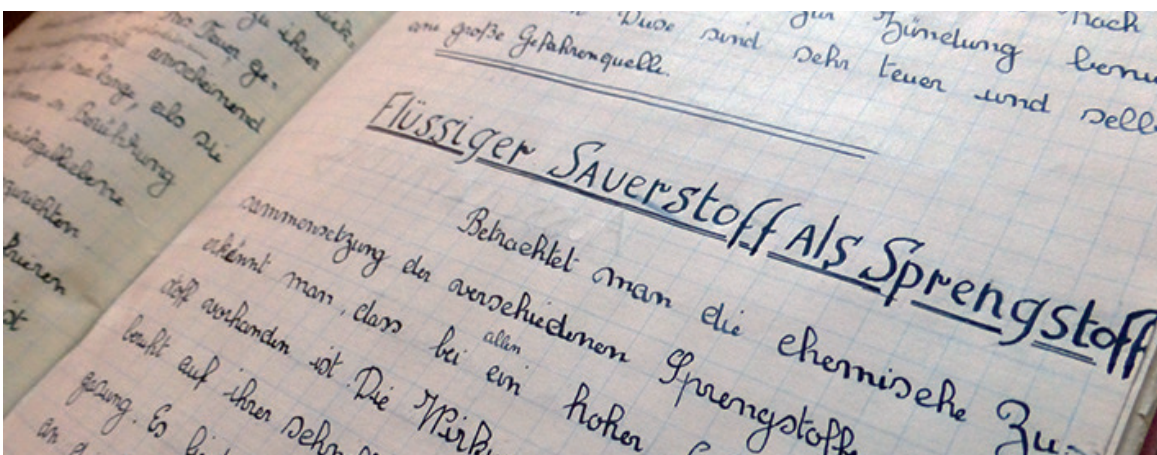
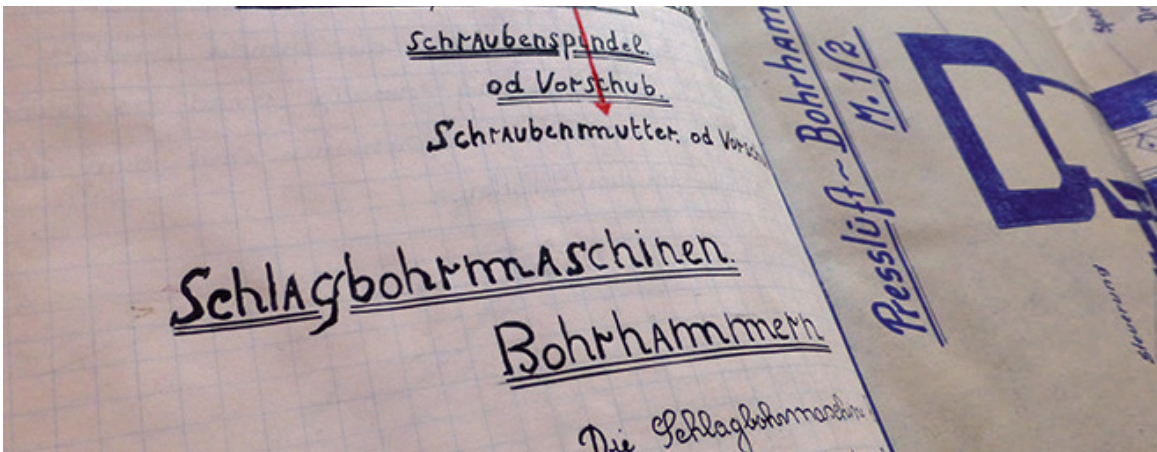
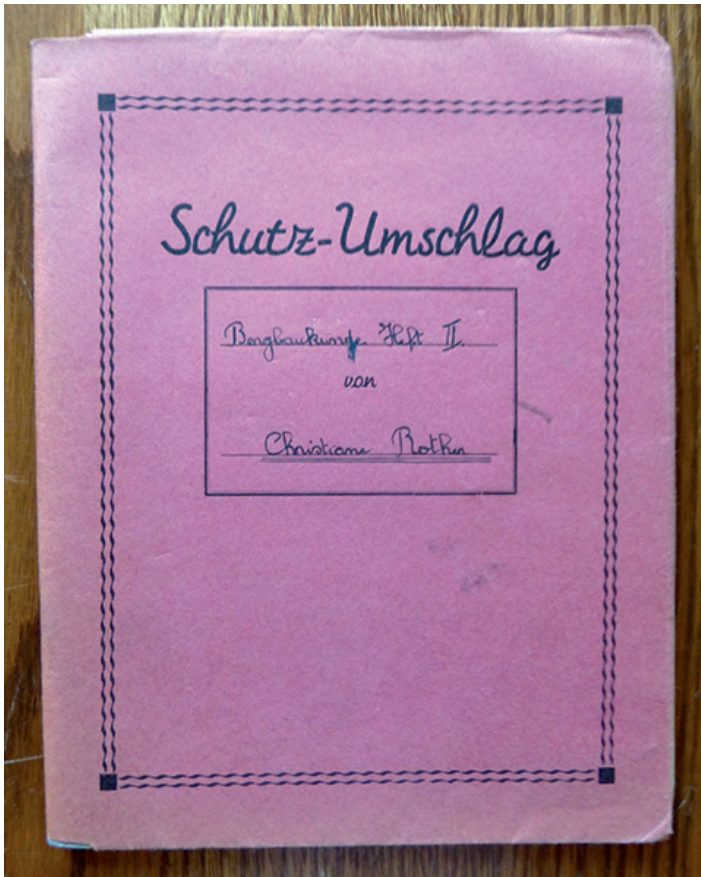








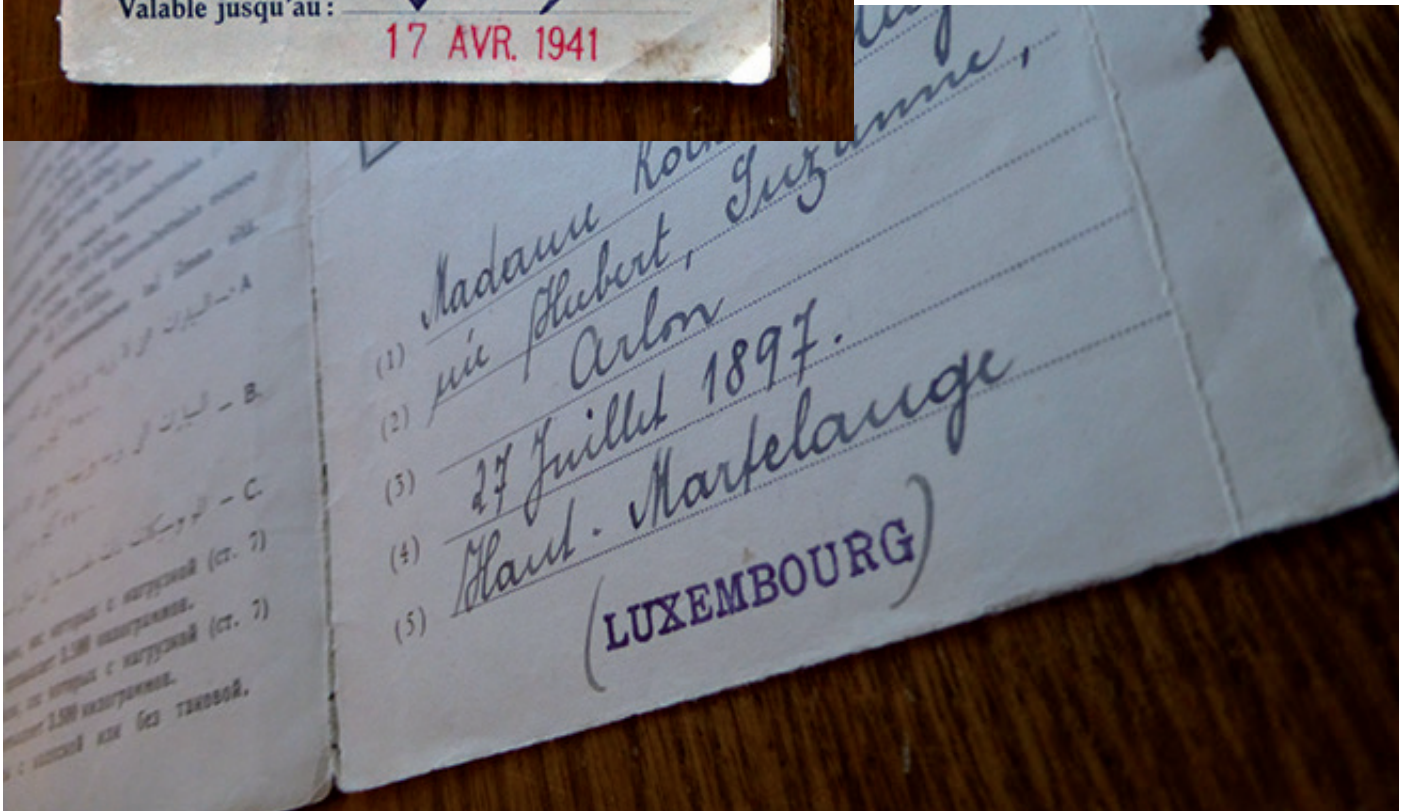




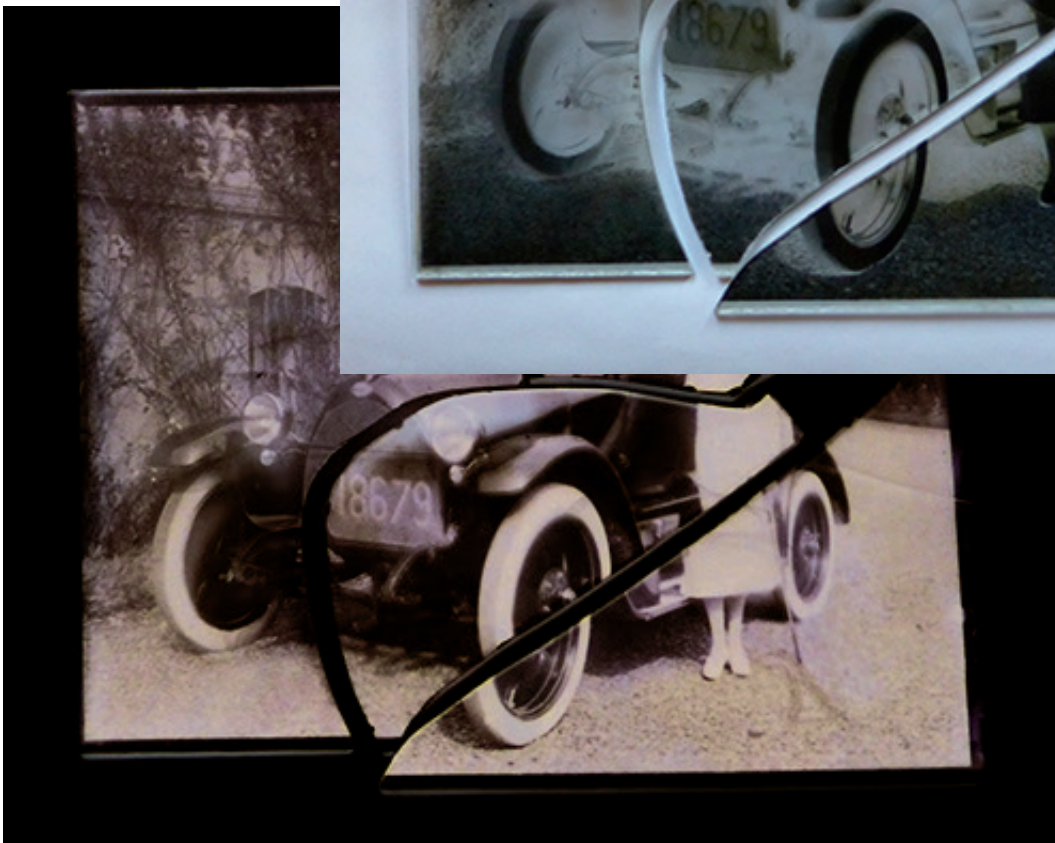












*Il y a moyen de sortir une photo convenable à partir de la plaque de verre originale, il n'y a pas beaucoup de morceaux qui manquent. Une personne habile en Photoshop arrivera même à refaire le cliché original sur ordinateur.*





Il y a moyen de sortir une photo convenable à partir de la photo originale via Photoshop.